

Sobre o Plano Diretor



– PLANO –
DIRETOR
Araucária



O Plano Diretor direciona o futuro da cidade que queremos, para que ela seja cada vez melhor.

Assim como planejamos nossa casa, a cidade também precisa ser organizada, porque é o espaço compartilhado por todos.

É essencial a construção de um planejamento participativo, em que seus moradores indiquem os rumos adequados para a cidade sustentável.



O QUE É O ESTATUTO DA CIDADE?

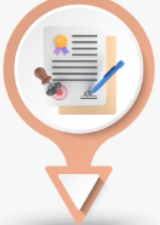
O Estatuto da Cidade é uma **Lei Federal** (nº 10.257/2001) que regulamentou e desenvolveu o capítulo da **Política Urbana da Constituição Federal (artigos 182 e 183)** estabelecendo como deve ser elaborada a política urbana em todo país.



E PARA QUE SERVE?

Serve para que as **cidades brasileiras possam crescer de forma mais ordenada**, proteger o meio ambiente e garantir os direitos urbanos fundamentais, como moradia digna e os transportes sustentáveis.

Para isso, o **Estatuto estabelece um conjunto de regras** para organizar o território do município, que devem ser aplicadas **de acordo com a realidade local**.



O QUE É O PLANO DIRETOR?

O Plano Diretor é a lei municipal que, com base no Estatuto da Cidade, **estabelece a política de desenvolvimento do município e expansão urbana**.

Ele determina o que pode e o que não pode ser feito na nossa cidade, buscando melhorar a **qualidade de vida da população**, reduzindo as desigualdades socioeconômicas e **tornando a cidades mais inclusiva, justa e ambientalmente equilibrada**.



COMO É O PROCESSO PARTICIPATIVO DO PLANO DIRETOR?

O processo participativo do Plano Diretor ocorre por meio dos **conselhos municipais, de audiências, consultas e conferências públicas**, e de outros espaços para participação popular, onde são discutidos diversos problemas e apontadas algumas **soluções para direcionar o futuro da cidade que queremos**.

CONSULTE ABAIXO A LEGISLAÇÃO E OS DOCUMENTOS DO PLANO DIRETOR DE ARAUCÁRIA

Revision #1

Created 5 November 2025 14:37:32 by Natália Mealha Cabrita

Updated 5 November 2025 14:41:41 by Natália Mealha Cabrita