

Secretaria Municipal de Educação de Araucária – PR

Oralidade, ludicidade e letramento

fórmulas literárias e musicais impulsionando aprendizagens



youtube.com/canalparabole



www.neliosprea.com.br



instagram.com/neliosprea

Rios de afetividade

Parlendas e cantorias
são como chás, florais,
massagens, escalda pés,
olhos essenciais,

são dicas tradicionais
de um tempo que não se esgota,
rios de afetividade
que o bem estar desemboca

Link para assistir: <https://youtu.be/WyYvdhvPFZ0?si=HmbPIOj1U81VJWey>

ORALIDADE

O campo da ORALIDADE, ou da tradição oral, não se equivale ao da fala cotidiana. São textos memorizáveis, com estrutura narrativa, figuras de linguagem, métrica, rima etc.

Esse foi cortar lenha parlenda de brincar

Esse foi cortar lenha
Esse ajudou
Esse encontrou um ovo
Esse fritou
Esse comeu tudinho
Olha que gordinho ele ficou

Link para reflexão: <https://youtu.be/qYFINoHHitE?si=x8Ys9p1jO-k-p11Y>

Dona Maricota parlenda de brincar

Toque, toque, quem será?

Dona Maricota querendo entrar!

Ula, ula, oi, oi, oi.

Ula, ula, oi, oi, oi.

Link para reflexão: https://youtu.be/vqd_5QwlvTA?si=9nbHWQ2hXDpvDgME

Dem Dem acalanto

Dem-dem
Quem é que vem
Pato, marreco
Peru também

Substituir “Quem é que vem” pelo nome da criança

Link para reflexão: <https://youtu.be/7EqEshtdvUA>



Link para assistir: <https://youtu.be/i85VHPBKygw?si=U9CHi1YUWUQCFu1r>

Na casinha da vovó parlenda de brincar

A casinha da vovó,
toda feita de cipó,
o café tá demorando,
com certeza falta pó

Link para reflexão:

https://www.instagram.com/reel/DSYOnYTkZCg/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

Borboletinha cantiga infantil

Borboletinha
tá na cozinha
fazendo chocolate
para a madrinha

Poti poti
perna de pau
olho de vidro
e nariz de pica pau

Link para reflexão:

https://www.instagram.com/reel/DWPS5BemR4i/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

No meio do caminho

jogo de mãos

Digo A, A, sá bará badá

No meio do caminho tinha um sabiá

Digo É, É, sé beré bedé

No meio do caminho tinha um jacaré

Digo I, I, si biri bidi

No meio do caminho tinha um jaboti

Digo O, O, só boró bodó

No meio do caminho tinha um galo carijó

Digo U, U, sú burú budú

No meio do caminho tinha um urubu

Para relembrar:

https://www.instagram.com/reel/DP39j0lkfAS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

CORPORALIDADE

As parlendas e as brincadeiras cantadas não são apenas texto expresso pela voz e captado pelos ouvidos. Elas acontecem no corpo e o envolvem, dando nome e significado a ele.



Experimente considerar a corporalidade como uma dimensão fundamental da experiência pedagógica.

Quando o texto habita o corpo, ou quando o texto desloca o corpo, a experiência com o texto torna-se mais significativa e o exercício de leitura e escrita se enchem de sentido.

Tique, taque, toque jogo de mão

Tic, tac, toc

Vou pra cima, vou pra baixo

Mas no meio é que eu me encaixo

Pedra, papel, tesoura

Link para assistir:

https://www.instagram.com/reel/DHySvV4xyJu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Uma aranha que caminha parlenda

Ponto, ponto, linha, linha,
uma aranha que caminha.
Lá de cima escorregou,
qual dos dedos te tocou?

Link para assistir:

https://www.instagram.com/reel/DHySvV4xyJu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFiZA==



Link para assistir: <https://youtu.be/VXwoVo6xzRc?si=28a11J6Rm6xX6g8L>

Enquanto Seu Lobo não vem pega-pega com parlenda

Vamos passear na floresta
enquanto Seu Lobo não vem.
Tá pronto, Seu Lobo?



Link para assistir: https://youtu.be/51zHgyt_des?si=9zg5jVVIRWSkCFAX

Mãe corrente pega-pega com parlenda

Olha a corrente
que pega a gente,
quem tem medo
que saia da frente!



Link para assistir: <https://youtu.be/E6vEP5YuAMI?si=SIDlaclJKB2W-SJ>

Mãe Polenta

pega-pega com parlenda

DIÁLOGO INICIAL

Mãe, dá polenta?

- **Só depois que
você arrumar sua
cama.**

Mãe, dá polenta?

- **Só depois que fizer
a tarefa (...)**

PARLENDAS

Cadê a polenta que tava aqui?

- O gato comeu

Cadê o gato?

- Tá em cima do telhado

Como é que eu faço pra pegar ele?

- Pega a escada

E se eu cair?

- Azar o seu!

Cadê o toucinho? parlenda de brincar

Minguinho, Seu Vizinho,
Pai de todos, Fura-bolo, Mata-piolho.
- Cadê o toucinho que estava aqui?
- O Gato comeu

Link para assistir:

https://www.instagram.com/reel/DGAfvD PHmt/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Seria, então,
literatura?



Parlenda

Janela, janelinha
Porta, campainha
Blim, blom

Link para reflexão: <https://www.tiktok.com/@neliovelho/video/7647641409964543250?lang=pt-BR>



Sim,

as tradições lúdicas são repletas de elementos literários. Muitas brincadeiras apelam ao sentido figurado e simbólico das palavras, estão repletas de metáforas, metonímias, aliterações, exploram rimas, estruturam-se a partir de uma métrica, e são formuladas por meio de versos.



Trava língua

Em cima daquele morro
Mora aranha, mora arara
Quando a arara arranha a aranha
A aranha arranha a arara

Link para reflexão:

https://www.instagram.com/reel/C7znIKZxsAy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Adivinha

No abre a fecha da porta,
existe uma moça fechada.

Faça sol ou faça chuva,
ela está sempre molhada.

O que é, o que é?



“(..)quando sondamos ou diagnosticamos a leitura a partir da oralidade, levamos em conta que, **no domínio de textos orais, já se encontram as principais habilidades de leitura** e que, muitas delas, não figuram como um conhecimento que se extraia com facilidade”.

Claudemir Belintane, p.121



Link para assistir: https://youtu.be/tgB7Fv_Pk2c?si=oHi1Al1yM-vVdvbW

As quadrinhas são a introdução das crianças nos mistérios do querer bem

Lydia Hortélio

CORUJA TUI TU brincadeira cantada

No meio da floresta
morava uma coruja
E nas noites de lua
Ouvia-se seus gritos
Tui tu, tui tu,
Tui tu i tu i tu

Link para assistir: https://www.instagram.com/reel/DKtvDB0vxVU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Esta noite à meia noite
Vi o cantar de uma coruja
Parecia que dizia
Lava a cara que está suja

O Saci não é um pato
O Saci só tem um pé
O Saci roubou o sapato
Da coitada da mulher

Ninguém viu o que eu vi hoje
Em cima daquele morro
Um pedaço de linguiça
Correndo atrás de um cachorro

Esta noite eu tive um sonho
Que chupava picolé
Quando eu me acordei
Chupava o dedão do pé

Lá detrás daquele morro
Tem um fusca sem motor
Faz um ano e sete meses
Que eu não vejo meu amor

Vou mandar fazer uma casa
Com vinte e cinco janelas
Pra fechar minha saudade
Que eu não posso mais com ela!

Eu não canto por cantar
Nem por saber cantar bem
Canto para aliviar
Dores que meu peito tem

Vamos dar a despedida
Meus amigos camaradas
Quem não se arrisca no mundo
Não perde nem ganha nada

Assista também no Canal Parabolé:

Playlist completa da Série AUÊ:

https://youtube.com/playlist?list=PLRmMFh6t9FQvF71f6pDjJhcvqaUM_zJMc&si=4TXLpWDalRtygNPP

Filmes curta-metragem:

<https://youtube.com/playlist?list=PLRmMFh6t9FQvzjsDhnovIYCbbk4LIbBKk&si=kSUwOzOpoaJPFMsO>

Literatura e contação de histórias:

https://youtube.com/playlist?list=PLRmMFh6t9FQuU0uimF7VlilhxyzXHtMKY&si=fgeSULxB2yC8_X55

 [instagram.com/neliosprea](https://www.instagram.com/neliosprea)

Nelio
SPRÉA
Infância e Escola

neliosprea ▾



O que tem
na sua pla...



Nelio Velho

908
posts

418 mil
seguidores

994
seguindo

Doutor em Educação pela UFPR, palestrante e
diretor da @parabole.com.br

📌 Mergulhe no BRINCAR fazendo meu curso 📌

go.hotmart.com/Q87465953H?dp=1

@neliosprea

Painel profissional

1,8 mi visualizações nos últimos 30 dias.

Editar perfil

Compartilhar perfil



Novo



Brincanções



Palestras



Bichos.e.Bu...



Canal Pa





youtube.com/canalparabolé

Obrigado!

